

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百三十一



欽定四庫全書薈要卷一萬七千三百五十

集部

御定歷代賦彙卷一百三十一

鳥獸

鶯賦

有序

魏文帝

鶯前有籠鶯晨夜哀鳴悽若有懷憐而賦之曰

怨羅人之我困痛密網而在身顧窮悲而無告知時命之將泯升華堂而進御奉明后之威神唯今日之僥倖得去死而就生託幽籠以棲息厲清風而哀鳴

鶯賦

魏王粲

覽堂隅之籠鳥獨高懸而背時雖物微而命輕心悽愴而愍之日奄藹以西邁忽逍遙而既冥就隅角而斂翼眷獨宿而宛頸伺長夜以向晨聞倉庚之羣鳴春鳩翔於南薨戴鵲集乎東榮既同時而異憂實感類而傷情

曉鶯賦

以芳天曉景悅聽清音為韻

宋田錫

煙樹蒼蒼春深景芳聽黃鸝之巧語帶殘月之餘光金袂菊衣新整乎遷喬羽翼歌喉辯舌鬬成乎一片宮商

嘗以清漢云斜東方欲曉華堂靜兮寂寂珠箔深兮悄
悄新聲可畫初厯落於花間餘轉彌清旋間關於樹杪
宛轉堪聽纏絲有情伊寶柱之清瑟與銀簧之暖笙誰
用交奏而成豔聲未若我朧月澹煙之際鶯舌輕清聽
者躊躇聞之怡悅若清露之玉珮觸仙衣之寶玦隨步
諧音成文中節未若我曉花曙柳之間鶯聲清切美夫
藻井霞鮮金盤露圓語因繁兮作默韻將絕兮重連牕
背紅燭星稀碧天楚襄王春夢覺來還應默爾陳皇后

香魂斷處寧不依然有時楊柳迴塘梧桐深井聲煙裊
兮忽斷意春牽兮自永新篁宿寒芳店朝景關關枝上
帶花露之清香喋喋風傳入月簾之靜影樓閣輕陰房
廊悄深引萬重之芳意成百態之餘吟綠牕夢斷玉鑪
殘堪憐俊韻寶帳酒醒清漏淺彌稱清音余以為春帝
之命數宣詞令鄙桃李之無言嫌百舌之多佞知仙翰
兮善歌可司花於香徑巧緒非一詞端靡定其聲也累
累然端若貫珠悅春朝之采聽

聞鶯賦

元
劉 詵

惟太初之賦物兮何萬類之殊能草與木之多態兮固
塊然而無情鱗與介之擾擾兮或有情而無聲蛙蚓濁
而強聒兮蛩蛸咽而悲鳴雀喧夫朝日之暎兮猿哀夫
晨霜之清夫固有厭而棄去兮亦有感而難為聽咸機
籟之不能自已兮孰能槩之以悅心求衆聲之最和兮
竊獨喜夫倉庚於時夏日逾永楊蔭彌堤山園暖潤堪
熟麥齊樂天宇之肇霽雜野雉而羣飛長廊綠戶疎簾

四垂方書倦而進茶乃據几而拄頤忽有聲之喑喑復
縣縣而若隨感流轉之如園使予衷之倏怡於是思求
友於周雅懷好音於衛詩顧謂童子曰汝豈識之邪其
喜而揚者宴賓之鼓簧也其瀏而清者升仙之吹笙也
其紆徐而有餘者魏工之歌纍珠也其足樂夫人之情
者韓娥之回曼聲也凡厥有生罔役於氣茲豈離於羽
族獨其聲之迥異豈中心之有加故語言之清粹將前
身之麟鳳長無憾於天地幸及時而為聲資吾儕之諫

戲固前修之可憐終見貸於俎味諒翱翔於山林誠焉
識於淪棄作斯文以為賞庶足表於儔類

鶯囀皇州賦

明太祖

惟淑鳥之神氣正三月以應期乘造化以嬌吟暢流金
於柳堤飲花露以香吻食飛絮以精奇棲碧梧兮侶鳳
凰翅翱翔兮與鵬齊浮林梢而色炫日弄翩翩而罕稀
樂鍾山之柱霄漢美巖谷以神怡爾乃笙簧嫩舌同律
呂以諧宜百花叢裏任意芳菲有時假天風而流翅俄

又斂翼以林枝效織梭而自在亦彷彿以星移若抖擻
以搏風疑大火之西馳今也節近清和薰風將施養羞
於森林深處翫綠陰而高低感大化之循環快靈禽之
足思

倉庚賦

有序

明
陳子龍

首夏鮮事偃息長林爰有倉庚飛鳴不止予感其文彩
聲音有自然之美而不為羅弋所慕又能應時潛藏類
有智者遂為賦之

當仲呂之嘉月實純和之令時倚榮木而翫志覩文禽
之羽儀錫商庚之雋目稟中央之麗姿應餘春以表節
鼓惠風而爰嬉穿繁林而弄影振高柯而訴心吭纖澤
以總翠翼燿燦而輝金既續翻於煙幕俄宛轉於花陰
擬流黃之綴錦似華星之耀林挂危巢於青桂含熟果
於朱櫻飲霄瀝之夕墜臨霞氣之晨清入芳條而遍啄
繞綺閣而時鳴洵靈羽之婉孌庶神聽之和平爾其景
暉麗天輕颺拂路萍漲曲池花明密樹葉沃若以凝膏

草芊絲而氾露則有嚶嚶競諧交交遠驚繁聲瑣散清
音迴互態極紆妍情深馳慕爛熳參差飄揚布獲擲傾
枝以自憐送緒風而引起促妙奏於翠幃選嬌歌而暗
度若乃溼雲暮起零雨晝聯冥冥叢篠漠漠平田佇高
簷以愁溜眺脩樾而迷煙思珍偶之遠隔懷故枝而未
還既悽咽以激楚又縹緲而便娟或曼響而含變或微
哢而屢遷嘒濃陰之奧扉啼空谷之潺湲是以若歡若
怨非徵非商雜杳靡曼朗徹悠揚媚清淑之昌景扇和

陶之盛芳悲士倚杖而不去蠶妾攜筐而內傷莫不覲
色徘徊應節徬徨感玄造之誕物胡纖翼之鮮燦紀月
令於豔陽助周南之泮渙味不充於鼎俎材匪供於服
玩本感時而暢音亦羣飛而無憚及乎青女司令玄英
屆期沙飛大漠葉隕寒涯晚日隱靄朝冰滿枝則熠燿
闕跡睨睨斂輝與春燕而同蟄背霜鴈而相違類君子
之語默識翔集於希微

反舌賦

梁
沈約

咨玄造之大德播含靈於無小有反舌之微禽亦班名
於庶鳥之嘉容之可翫因繁聲以自表其聲也驚詭囀
囀縈紆離亂駢浮迴合巖危瑣散或發曲無漸或收音
去半既含意於將曉亦流妍於始旦雜沓逶迤噉咩參
差攢矯動葉促轉縈枝分宮析徵萬矩千規因風起嘒
曳響生奇對芳辰於此月屬今余之遵暮勸城守之誼
疲愛田郊之間素卷春物而懷之聞好音於庭樹

反舌賦

梁蕭子暉

彼陶嘉之盛月氣依遲於池沼眷霏霏之花落愛翹翹
之令鳥無榮辰之可因弄樞機而自表爾其聲也嘹唳
胃結鬱抑縈咽繁音瑣碎衆響攢熾或急轉赴機或緩
引趨節或洪纖共起或長短俱折意疑續而更斷謂當
舉而忽垂聲憑林而逾厲響因風而益危

反舌無聲賦

以氣感聲盡取
以候時為韻

唐張仲素

彼衆禽兮終歲嚶嚶此反舌兮語默有程蓋時止而則
止故能鳴而不鳴青春始分則關關而爰語朱夏將半

乃寂寂而無聲有以見天地之候有以知禽鳥之情爾
乃觀其所來察其所以或羣或友爰飛爰止啄朱櫻而
潛下嫋綠楊而暗起先秋而默恥競響於蜩蟬擇木而
遊契不言於桃李於是靜觀其妙先徵其比閱茲百轉
誠煩詞於躁人默若三緘象欲訥於君子徒觀其行藏
以時喧靜惟允其鳴也有節其默也可準初疑管絃之
並奏鏗爾曲終又似環珮之齊鳴詘然聲盡是以理契
中寂道符閑澹陰陽交而止聲春夏交而知感哂城烏

之夜噪向曙仍啼歎野鶴之秋鳴在陰常慘原夫生乃
依巢來而作候靜集林薄閑棲苑囿飛而無懼知皇家
仁解網羅應不愆期荅聖君信及鳥獸懿夫過其音調
其羽結舌何異消聲何取鶯能嘒鶯善舞鳳鏘鏘而聲
樂鴈嗷嗷而音苦在和鳴而則多於敬授而何補曷若
動適其宜靜得其時伴玄燕之辭巢秋而俱去陪黃鳥
之遷木春以為期豈比夫嘻嘻者聞妖於亳社交交者
見刺於秦詩斯則冥契陰陽迴殊品彙標羽族以稱奇

載月令而為貴配鳴鳩之拂羽備歲候於三百六旬比
鵠鳥之吞聲應天時於二十四氣至矣哉隨時之智從
宜之義抑斯禽之謂

山雞賦

晉 傅 玄

惟南州之令鳥兼坤離而體珍被黃中之正色敷文象
以飾身翳景山之竹林超遊集乎水濱鑒中流以顧影
睇雲表之清塵

錦雞賦

有序

明 王世貞

鄖山中多錦雞五色可愛古不經見至明定為二品服章人始稱之按爾雅紀雉有數種曰鷩者似山雞而小冠背毛黃腹赤項綠色鮮明疑即此物也又尚書山龍華蟲注華蟲雉也一云鷩雉也當時服章所取意或由此初夏晝永感其在目聊為賦之

有鳥於此鼻祖鷩鷩厥彩五章實繁其族玉衡之散其造不淑棲於埤築人所卵育爰有令支機精所屬首若鬱金項如結綠蜚翠叢腋渥丹凝腹忽橫絕而迅往杳

驚電之掣目稍安翔而反顧爍殘霞之散陸爛爛兮芍
藥之春敷灼灼兮菑菑之朝榮又似乎火齊之為鎗兮
蜀機軋軋而未停爾其耿介自標馴和且平棲止必諧
飲啄不爭能使鵠慚粗猛雉遜文明雖彬彬乎君子實
粥粥其無能之曾城之善舞謝九真之長鳴然而么麀
微質托產遐裔豈帝舜之華蟲而旁采乎余類彼譽命
兮不逮乎先朝乃服采兮彰施於聖世陋吉光之徒珍
笑鵠鵠之非麗蹤孔翠而直上托胎禽以差次聊頡頏

兮筍班竟先登兮楓陞噫嘻譬之雲臺丹青而赤松托
寄者邪上應天象而垂釣水涖者邪名之曰錦雞而古
無是者邪其鵠鸛為兄以鸛為弟者邪亂曰啞喋禾黍
聊容裔兮不自知賤安知貴兮食子之食匪以惠兮所
苦籠繫願從此逝兮

鴛鴦賦

梁簡文帝

朝飛綠岸夕歸丹嶼顧落日而俱吟追清風而雙舉時
排荇蒂乍拂菱花始臨涯而作影遂感水而生花亦有

佳麗自如神宜羞宜笑復宜嘖既是金閨新入寵復是
蘭房得意人見茲禽之棲宿想君意之相親

鴛鴦賦

梁元帝

青田之鶴晝夜俱飛日南之鴈從來共歸雙飛兮不息
自憐兮何極一別兮經年相去兮幾千雄飛入玄兔雌
去往朱鳶豈如鴛鴦相逐俱棲俱宿勝林鳥之同心邁
池魚之比目朝浮兮浪花夜集兮江沙萍隨流而傳岸
網因風而綴花見虹梁之春色復相鳴而戢翼蘭渚兮

相依同盛兮同衰魂上相思之樹文生新市之機金雞
玉鵲不成羣紫鶴紅雉一生分願學鴛鴦鳥連翩恒逐
君

鴛鴦賦

陳
徐陵

飛飛兮海濱去去兮迎春炎皇之季女織素之佳人未
若宋玉之小史含情而死憶少婦之生離恨新婚之無
子既交頸於千年亦相隨於萬里山雞映水那自得孤
鸞照鏡不成雙天下真成長合會無勝比翼兩鴛鴦觀

其哢吭浮沈輕軀瀟灑拂荇戲而波散排荷翻而水落
特訝鴛鴦鳥長情真可念許處勝人多何時肯相厭聞
道鴛鴦一鳥名教人如有逐春情不見臨邛卓家女祇
為琴中作許聲

鴛鴦賦

周庾信

虞姬少來事魏王自有歌聲足繞梁何曾織錦未肯挑
桑終歸薄命著罷空床見鴛鴦之相樂還敲眼而淚落
南陽漬粉不復看京兆新眉遂嬾約况復雙心並翼馴

狎池籠浮波弄影刷羽乘風共飛簷瓦全開魏宮俱棲
梓樹堪是韓馮若乃韓壽欲婚溫嶠願婦玉臺不送胡
香未有必見此之雙飛覺空牀之難守

鵓鵲賦

晉 摯虞

有南州之奇鳥諒殊美而可嘉生九皋之曠澤遊江淮
之洪波既翦翼以就養遂婉孌乎邦家鵓鵲呈儀若刻
若畫鸞頸龜背戴玄珥白斑毛頰膺駁羽朱脰青不專
紺纁不擅赤因宛點注希稠有適其在水也則巧態多

姿調節柔骨一低一昂乍浮乍沒或遊或舞續翻倏忽
若乃陽故多陰殊方相求見水則喜睹火而憂

鵝鵝賦

梁簡文帝

飲三芝之淳露食六草之英芳似金沙之符采同錦質
之報章紅毛覆臆翠鬣垂心浴波泳渚浮廣戲深臨高
舞翮映淺弄音逐餘暉而顧景乘清吹而微唵

鵝鵝賦

宋謝惠連

覽水禽之萬類信莫麗乎鵝鵝服昭晰之鮮姿糅玄黃

之美色命儔侶以翱遊憩川渚而偃息超神王以自得
不意虞人之在側網羅幕而雲布摧羽翮於翩翩乖沈
浮之諧豫宛羈畜於籠樊

鷺鵒賦

有序

晉張望

余觀鷺鵒之為鳥也形貌叢茂尾翮樵陋樂水以遊隨
波淪躍汎然任性而無患也

惟鷺鵒之小鳥託川湖以繁育翮舒翮以和鳴匪窘惕
於籠畜澆潏池沼容與河洲翔而不淹集而不留值汙

則止遇澤則遊淪潭裏以銜魚躍浪表而相求萃不擇
渠娛不擇川隨風騰起與濤回旋沉竄則足撥圓波浮
泳則臆排微漣率性命以閑放獨遨逸而獲全

翡翠賦

梁江淹

彼二鳥之奇麗生金洲與炎山映銅陵之素氣濯碧磴
之紅泉石錦質而入海雲綺色而出天峯岑巖而蔽日
樹靜暝而臨泉霞輕重而成彩煙尺寸而作緒熱風翕
而起濤丹氣赫而為暑對滂流之蛟龍衝汶漭之霧雨

耀綠葉於冬岫鏡朱華於寒渚斂惠性及馴心騫蘋翼
與青羽終絕命於虞人充南琛於祕府備寶帳之光儀
登美女之麗飾雜白玉以成文糅紫金而為色專妙綵
於五都擅精華於八極傳貴質於竹素晦深聲於百億
嗟乎雞鶩以稻粱致憂燕雀以堂構貽愁既銜利之已
近又遁害之無由今乃依赧火之絕垠出赤縣之絃州
遠人迹而獨立擎天倪而為儔竟同獲於河鴈不俱怨
於海鷗必性命兮有當孰能合兮可求

狎鷗賦

以釋意與遊遷之汀曲為韻

唐黃滔

海童以泛泛浮浮愛於白鷗遂將窮於賞翫乃相狎以
遨遊彼鳥何知苟同心而同德斯人足驗諒不忤而不
求當其訪物外之高蹤得沙間之逸致雲心瀟灑以薦
往鶴貌飄飄而疊至列為儔侶肯無求友之聲卻盡猜
嫌皆得忘形之意至若海鏡秋碧天藍霽青磨開桂月
於浩渺畫出蓬山於杳冥爾乃瞻雪影緬風翎曲得其
情此曠蕩而來依別派不言而信彼聯翩而飛下迴汀

四目夷猶兩情容與曾無隼擊之患忘到鳩居之所羅
列靡慚於交契固類朋遊參差罔愧於弟兄還同鴈序
斯則別號羽客參為水仙楊柳之江頭雨夜蒹葭之渡
口霜天莫不探此景象窮乎歲年異雞羣之迴處殊鶯
谷之高遷掃塵緒以皆空那虞觸網負身弓而不綰詎
肯驚弦則知蟬蛻是非羽翔凡俗豈鷹揚於霄漢之外
乃鶚立於煙濤之曲因嗤鴻渚蓋春去以秋來翻笑鵲
河竟離長而會促其父既駭於斯爰令執之纔及入籠

之念已興登俎之疑潮滿滄洲游泳空期於水際日生
丹壑翱翔遽在於雲湄所謂禍機中藏物情外釋且斯
鳥之猶爾豈於人而能隔則包含詭給之流宜覽之而
改易

白鵬賦有序

唐蕭穎士

白鵬羽族之幽奇素質黑章爪觜純丹體備冠距頗類
夫雞翟神貌清閑不雜衆禽棲止遐深與人境罕接固
莫得而馴狎也上聞而徵焉處以雕籠致以驛遽是將

集長楊游太液行有日矣天寶辛卯予飄泊江介流宕
踰時秋八月自山陰前次東陽方議夫南登西泛極聞
見之義諒褊懷所素蓄而未之從也會有命自天召赴
京闕適與茲鳥偕至於會稽傳舍觀其宛頸旁睨迴惶
掩抑往往孤鳴音韻淒涼如慕侶而不獲因感而賦之
曰

鳥之生矣于彼南山彩必玄素文不綺斑備文武之正
飾懋妖姬之殊顏情莽眇以耿潔貌軒昂以安閑無馴

擾之近性故不愜於人寰遊必海裔棲必雲間曾養拙
以自保祛未萌之憂患不然豈陋彼都邑之佳麗顧投
身乎阻艱以其標自然之靜故名之曰白鵬者歟何天
聽之緬邈辱微禽之瑣細偶一日之見羈委微軀以受
制望層城以斂翼懷衆侶而孤唳從殿置之駿奔仰君
門以遐逝君門兮九重洞杳窅兮穹崇池太液兮島方
壺萬族翔泳乎其中晝聒未央之繁絃夕驚長樂之虛
鐘顧疎野之賤迹豈敢求一枝而見容越水清兮鏡色

吳山遠兮天逼窺淺深以飄影逗清冥兮一息謂杉松
可得永日而噪聚萼符足以窮年而啜食一與心賞兮
睽違念歸飛兮何極鸚能言而入座鶴善舞而登軒殊
二者之常態諒慙惶於主恩是以雖信美而非其志獨
屏營而兢魂者焉

鳩賦有序

晉 阮 籍

嘉平中得兩鳩子常食以黍稷後卒為狗所殺故為作
賦

伊嘉平之茂惠洪肇恍忽以發蒙有期緣之奇鳥以鳴
鳩之攸同翔彫木以胎偶寄增巢於喬松喻雲霧以消
息遊朝陽以相從曠踰旬而育類嘉七子之修容始戢
翼而樹羽遭金風之蕭瑟既顛覆而靡救又振落而莫
弭陵桓山以徘徊臨舊鄉而思入揚哀鳴以相送悲一
往而不集終飄搖以流離傷弱子之悼栗何依恃以育
養賴兄弟之親戚背草萊以求仁託君子之靜室甘黍
稷之芳饍安戶牖之無疾潔文襟以交頸抗華麗之豔

溢端妍姿以鑒飾好威儀之如一聊俛仰以逍遙求愛
媚於今日何飛翔之羨慕願投報而志畢值狂犬之暴
怒加楚害於微軀欲殘沒以糜滅遂捐棄而淪胥嗟薄
賤之可悼豈有忘於須臾

斑鳩賦有序

晉傅咸

庭楸蔚然成林間居無為有時遊之顧見斑鳩音聲可
悅於是捕而畜之既以馴擾出之於籠無何失去後時
時一來飛翔殆如有戀聊為之賦

集茂樹之蔭蔚登弱林以容與體郁郁以敷文音邕邕
而有序情欽樂而是悅遂籠之於前宇爾乃飲以神泉
食之稻粱朝憩椒塗夕宿蘭房時連翩於庭阿見飛燕
之頡頏慨感物而哀鳴聲楚切以懷傷仰華林而矯翼
紛翾逝而高翔

鳴鳩賦

宋梅堯臣

時人謂鷦鷯癡拙禽也茲禽雖癡且拙猶能以喙寫心
布於辨音者焉曰我智不如燕鴈識氣候之蚤晚隨陽

而來知社而返勇不如鵬鵠鷹鷂恣搏擊於秋天下無
全物落不空拳慧不如鸚鵡鸚鵒入崇堂兮陰夏屋事
言語以如人餌果梁而飫腹巧不如女匠挂巢宇於枝
上畏風雨之漂搖紕茅莠而密壯年不如鶴鶴潔羽毛
於寥廓希霖雨而鳴埴和氣類而靡節茲五者實無有
於羣鳥分馴馴於林表癡亦誠多拙亦不少雖不能趨
暄燠之時亦毛翮而自持雖不能決爪吻之利亦飲啄
而自遂雖不能弄喉舌之辯亦呼鳴而自善雖不能理

窠巢之完亦棲處而自安雖不能適變赴情亦隨宜而
自寧噫唯癡與拙天之所生若此而已矣又烏足為之
重輕

義鵠賦有序

明 皇甫汈

余客居陪京常養鵠十餘尋被流言將圖歸計乃命童
子悉放之一鵠夜去晨來徘徊瞻顧意若戀戀因感而
作賦焉詞曰

何斯禽之靈哲兮乃戀主而踟躕若含意兮未展猶弔

影以相於遠空梁以託宿兮既故棲之在除方其馴擾
晨軒和鳴夕砌飲啄閒暇毛羽鮮麗或命侶以將雛奉
清光以娛稚顧以鳥而養鳥胡觀仁而取義逮其主人
不樂羣鵠已辭翼將翔而復止聲暫背而仍依豈無匹
而守獨舍寥廓而安卑似楚姬之怨別類田客之相隨
痛難驚之騫舞兮俾鸞鳳為之摧頽之冥鴻之遐舉兮
悼鸚鵡之罹災衆方嫉余之修能兮鳥何意而憐才若
夫雀處堂而孔懼兮鵬止舍而賈悲繫鵠非野鳥兮奚

昭慝而示危又若海鷗不驚庭爵斯集愧未盡乎塵機
亦何徵於報德若其張仲之廬乍偃翟公之門尚開朱
生絕謁以謝往敬通却埽而杜來世之喪道人亦何心
昔時結駟今日遺簪請息交於良友恐負誚於微禽

讀鵠賦賦有序

明侯一元

司勲皇甫大夫舍中馴鵠十餘既被言欲行則放鵠於
野鵠有去而復還者大夫感之作鵠賦讀之悽愴決絕
余以大夫往忤中貴承譴江湘既狎於憂患且君子焉

往而不三黜將廣大之意故復賦焉

何浮雲之黯黯兮哲人罹其膏災欽乘沐而往唁兮遵
庭除而徘徊覩遺鵠於坐隅兮羌欲飛而未忍流惠音
以盈庭兮情鬱結而紆軫感夫君之昌辭兮怙臨軒而
太息張羅闌其在門兮夫何斯禽之獨見暱無稻粱以
與汝兮故棲湍焉不存鵬鳥告余以將去兮雄鳩鳴而
翩翻罨深林以出雉兮弋高天而下鳶覽機辟之恢恢
兮孰羽族之能安禽將犧而斷尾兮獸將繫而決蹠之

彼鶴之惠姿兮孰云屈乎華軒奠東門之食飲兮發賈
生之休問羌聆音而鼓翼兮俛抽思而若愠何主人之
夙知兮猶感激乎茲詞厯險難而密若兮顧微禽而怛
之扼怒虎之魚然兮曾不忍乎虵之啞膚登太行而不
慄兮迺彷徨乎陂陲昔櫟槍之干紀兮第揚光於帝側
執法昭而相睨兮勾陳弗求其賊君乃挺夫剗墓之鉞
刃兮儼植立於中流終被椒蘭之嗟佞兮亦浮湘而遠
投楔瑜之牙森其相向兮世共嗟其濩落陷危亡而不

反顧兮豈復恠夫好爵悲荆棘之既芟兮芳蕪蔓而不
揚鴛既違夫鷓鴣兮百鳥喧啾而踉蹌彼螳螂之執葉
兮黃雀睨而在後閱傳舍之流人兮孰棲遲而能久循
疇昔之顧養兮儔輩响其相鳴倏澶漫於中野兮渺不
知其所征慨衰榮兮各一時子特立兮有所思江未春
而鴈北社方秋而燕辭釋山中之隱禍兮遠幕上之至
危智寧二蟲之不若兮固義結而不可離隘廷尉之題
門兮晰馮公之過市鳥獸不可與同羣兮余非襲人而

焉處昔靈均之遐征兮睨故都而躊躇顧微羽其猶若
茲兮又焉詫乎吾累亂曰嫵娟飛柳故所息兮矐矐自
潔物無慝兮儔侶既遠形影隻兮夷猶躑躅感今昔兮
永葆孤貞矢無極兮

馴鴿賦

明
王世貞

惟中國之珍禽有茲羽之殊質貌皦皦而自分性溫然
其如一秋則籬菊並麗於潯陽春則木藥均華於洛室
指未易屈譜不能悉爾乃玉背朱眸危冠卑趾或冰質

而彩其雙翅或雪毛而黔其首尾或若漢繡之就機或
若商彝之出水山鵲莫調家雉無文爾獨馴狎雲錦成
羣饑而兒女之昵昵飽矣童稚之欣欣方緝心以委質
忽聳身而入雲舒徐兮停霞之碎剪燦疾兮奔星之疊
發忽天樂之鏜鉦知傳鈴於尻末始順風而揚聲奈迴
飈之錯節若夫昂首聳肩周旋中規婉態柔音逐雄媚
雌無別差慚乎匹鴛惱淫少愧乎關雎然而知足知止
母乃天機當抱卵之縣縣若返聽乎玄府憐弱雛之艱

食更嘔哺而不辭苦感主人之微祿日徬徨兮未忍去
嗟德曜之肥醜恐終罹乎鼎俎彼夫好水之敗以為爾
罪端陽之射與器俱碎霜風冽野鷹隼方厲托慈蔭於
佛日指招提而趨避曷若狂夫衽鐵思歸流黃遼陽一
信為致君傍辭曰洛中黃耳為日長上林鴈素竟茫茫
不辭天衢遠銜恩酬稻粱

御定歷代賦彙卷一百三十一

欽定四庫全書薈要卷一萬七千三百五十一

集部

御定歷代賦彙卷一百三十二

鳥獸

鵬賦

唐
杜 甫

當九秋之淒清見一鶚之直上以雄材為已任橫殺氣
而獨往稍稍勁翮肅肅遺響杳不可追俊無留賞彼何
鄉之性命破碎今日之指掌伊鷖鳥之累百敢同年而爭
長此鵬之大略也若乃虞人之所得也必以氣凜玄冥

陰乘甲子河海蕩涵風雲亂起雪冱山陰冰纏樹死迷
向背於八極絕飛走於萬里朝無以充腸夕違其所止
頗愁呼而蹭蹬信求食而依倚用此時而極杙待弋者
而網紀表狎羽而潛窺順雄姿之所擬歛捷來於森木
固先繫於利嘴解騰攫而竦神開網羅而有喜獻禽之
課數備而已及乎閩隸受之也則擇其清質列在周垣
揮拘孿之掣曳挫豪梗之飛翻識攷遊之所使登馬上
而孤騫然後綴以殊飾呈於至尊搏風槍橐用壯旌門

乘輿或幸別館獵平原寒蕪空闊霜仗喧繁觀其夾翠
華而上下卷毛血之崩奔隨意氣而電落引塵沙而晝
昏豁堵牆之榮觀棄功效而不論斯亦足重也至如千
年孽狐三窟狡兔恃古塚之荆棘飽荒城之霜露迴惑
我往來趑趄我場圃雖有青骹戴角白鼻如瓠感奔蹄
而俯臨飛迅翼以遐寓而料全於果見迫寧遽屢攬之
而穎脫便有若於神助是以嘒嘒其音颯爽其慮續下
韞而繚繞尚投跡而容與奮威逐北施巧無據方蹉跎

而就擒亦造次而難去一奇卒獲百勝昭著夙昔多端
蕭條何處斯又足稱也爾其鶴鵠鴉鵂之倫莫益於物
空生此身聯拳拾穗長大如人肉多奚有味乃不珍輕
鷹隼而自若託鴻鵠而為鄰彼壯夫之慷慨假強敵而
逡巡拉先鳴之異者及將起而遄臻忽隔天路終辭水
濱寧掩羣而盡取且快意而驚新此又一時之俊也夫
其降精於金立骨如鐵目通於腦筋入於節架軒楹之
上純漆光芒掣棟梁之間寒風凜冽雖趾躋千變林嶺

萬穴擊叢薄之不開
突杈枒而皆拆
此又有觸邪之義
也久而服勤是可吁
畏必使烏攫之黨
罷鈔盜而潛飛
梟怪之羣
想英靈而遽墜
豈比夫虛陳其力
叨竊其位
等摩天而自安
與槍榆而無事者
矣故不見其用也
則晨飛絕壑
暮起長汀
來雖自負去若無形
置巢巖嶺
養子青冥
倏爾年歲茫然
闕庭莫試
鉤爪空迴
斗星衆雛
儻割鮮於金殿
此鳥已將老於巖局

一鶚賦

以凌厲清浮羽
翰無比為韻

唐楊弘真

禽之驚者鶚兮挺生不翻翻以羣萃自耿介以孤貞羽
族之中雖彼衆而我寡雲路之上如特立而獨行固將
殺敵無匹擊鮮莫京豈惟拂之於平野翫之於太清哉
卓彼雄姿凜乎壯觀或危石以礪吻或高柯而整翰搏
鳩之隼不敢飛揚逐燕之鷗望而伏竄及夫當殺節乘
勁秋雙眸電擊六翮雲浮仰之彌高方一舉而千里翔
而後集恥乘居而匹遊既而變金風驚商律不類聚以
頡頏自孤飛而厲疾介然直下固不可以同羣邈矣獨

翔諒有殊於喪匹摩碧落而上騰與紫氣而相凌自樂
其絕侶無求於得朋鷹揚者迎之而不逮鵬悍者攀之
而不能莽蒼天高悠揚日厲自暇自逸倏來倏去何剛
者而不懼何勑者而不制風毛雨血在嫉惡而不遺草
伏木棲咸畏威而若厲明心不測利用則殊以少為貴
匪繁有徒想像乎八紘之間視遠如邇隱映乎九霄之
際出有入無諒搏擊而不競豈蒐狩而弗圖是知禽之
凡者雖累百而何補士之傑者將無雙而必取亦猶務

利觜刷迅羽雖多亦奚以為固非一鷄之為伍

鷹賦有序

晉孫楚

郭延考與余厚其從者韞二鷹以侍側郭邊人也好弋獵顧盼心欲自娛樂請余為賦曰

有金剛之俊鳥生井陘之巖阻超萬仞之崇嶺蔭青松以靜處體勁悍之自然振肅肅之輕羽擒狡兔於平原截鴻鴈於河渚且其為相也疏尾濶臆高髻禿顙深目蛾眉狀似愁胡曲觜短頸足若雙枯麾則應機招則易

呼背碣石以西遊經馬嶺而南阻於時商秋既邁歲在
玄冥風霜激厲羽毛振驚爾乃策良驥服羔裘鞬青骹
戲田疇縈深谷繞山丘定心意審精眸獸馳厥足鳥矯
其翼下赴幽谿上翔辰極隨指授以騰踴因升降以畢
力紛連薄以櫻竄遂陷首以摧臆

鷹賦

晉傅玄

含炎離之猛氣兮受金剛之純精獨飛跼於林野兮復
徊翔於天庭左看若側右視如傾勁翮二六機連體輕

鈎爪懸芒足如枯荆背利吳戟目頰星明雄姿邈世逸
氣橫生

鷹賦

隋
魏彥深

唯茲禽之化育實鍾山之所生資金方之猛氣擅火德
之炎精何虞者之多端運橫羅以羈束綴輕絲於雙
瞼結長皮於兩足飛不遂於本情食不充於所欲逸
翰由而暫斂雄心為之自局若乃貌非一種相乃多
途指重十字尾貴合盧立如植木望似愁胡背同
劒利脚等荆

枯亦有白如散花赤如點血大文若錦細斑似纈眼類
明珠毛猶霜雪身重若金爪剛如鐵或復頂平似削頭
圓如卵臆闊頸長筋麤脰短翅厚羽勁髀寬肉緩求之
羣羽俱為絕伴或似鶉頭或似鷄首赤睛黃足細骨小
肘懶而易驚姦而難誘住不可呼飛不及走若斯之輩
不如勿有若夫疾食速消此則有命兔頸猴立是為無
病廁門忌大結肚惡軟絛不宜絕背不宜喘生於窟者
則好伏巢於木者則常立雙散長者則起遲六翮短者

則飛急毛衣屢改厥色無常寅生酉就總號為黃二周
作鵠千日成蒼雖曰排虛性殊衆鳥雌則體大雄則形
小遇犬則驚猜得人則馴擾養雖則少病野羅則多巧
察之為易調之實難格必高迴屋必華寬薑以取熟酒
以排寒羈須溫暖肉不陳乾近之令狎靜之使安晝不
離手夜便火宿微加其毛少減其肉肌羸腸瘦心和性
熟念絕雲霄志在馳逐

白鷹賦

唐
闕名

於爍明德兮動休徵縈墨綬兮效素鷹朱草如之何所
縈則止玉壺如之何所飲則承借如紫巖碧流煙深樹
幽產鷺成羽自春徂秋含陰陽之淳粹任天地之剛柔
懷好音與好質非成色而不求厭羽毛於原野戀主人
而即留嗟乎含情履潔象君之節厲吻鈎銳澡毛玉截
遷河陽之喬木一點清花映武城之瑤琴孤飛春雪昔
王魯同勲賢哉二君或雉隨黃壤或鷺下青雲莫非白
鷹之為最况復見之與所聞良以出自幽谷遷於華屋

霜飄上衣星流入目涅而不緇惟公象之比德於玉象
公不欲匪我政表來儀者何致之由德玩物則那思君
子以馴擾不避虞人之網羅蓋以少而取貴豈同乘鴈
之為多

蒼鷹賦

唐闕名

中靈繁毓萬象周流綜羣物之衆夥懿羽族之齊侔俱
含識與哺啄終愧容於爽鳩散以瑤光之彩來自鍾巖
之丘周官以司寇比德漢氏以將軍作儔鈎成利背電

轉奇眸蒼姿疊色玄距聯構至於長楊大獵雲夢時蒐
寒光送曉霜氣橫秋頻平原而亘弋截洞壑以張罟野
霧初霽朝陽尚早於是排空漢飛絕島奮之鼓之載擊
載討凌紫氣而蔽日下平皋而覆草歸鴻失四飛之路
狡兔亡三窟之道夫品彙之功用之非器至於表德頗
亦千致仙莫過龍駿莫過驥鵬垂天以圖遠劒斷甲以
稱利夫其庶類之呈能未若茲禽之為鷙固得絀牒再
演史臣攸記逐彼鳥雀然明之對國僑擊於殿上要離

之讎慶忌且般樂之遊君子未適禽荒是戒哲王盛績
太康洛汭之表已驚不還李斯上蔡之門情何更溺覽
二君之喪道每觀事其如惕幸免射於高墉願搏風而
上擊

放籠鷹賦

以無育斯禽以
明惡殺為韻

唐張 莒

貞元初敷文教於率土念畋遊之無度啓鷙鳥幽繫之
中示皇家不私之務將以致仁壽明好惡雕籠永閉念
受紕之多虞金架爰辭俾凌風而得路由是縱逸翰於

寥廓釋猛志於局固當其海宴時清天高日明離習習之恩重視蒼蒼而體輕捨靈檻而方銳厯秋林而上征乍遂翻空出君門而不返遙憐厲吻過宮樹而猶驚洎夫邨彼幽閒順茲棲止用成端拱之化將盡好生之理足使去羈上而無疑顧人間而何以昔因殊顧幸肉食以見羈今降深衷忽雲翔而有始故得脫身聖代矯跡天衢方縱心於萬里詎斂翼於四隅山藪之思俄失觜距之衛寧無然則播仁風於垓北乃順時以止殺戒逸

氣於荒淫故無用於茲禽豈俟夫養育之勞既久徘徊
之懼彌深雖多士盈朝無聞諫獵故黔首在下盡得歡
心則知信及纖微念茲棲宿庶羣情而知感期衆類之
蒙福遂使擊搏之性將翔將翔乳哺之心既生既有是
用保其鴻業建此深規惠澤爰臨整羽儀於戶牖微誠
既展遂鳥雀於藩籬信九霄之可託將一舉而在斯

畜鷹賦

明 劉 球

惟鷹之為鳥有號曰鷂鳩鍾炎精以為武德稟金氣而

多伐謀習學則時乃夏祭鳥而天以秋威以時養翎以
日修非其類不與非其林不休此羽族之雄傑百鳥所
不得儔也是以有炳其文不一其色竦膺而昂脰博頸
而健翮尾以合盧為貴目若點漆之黑喙曲於首矛趾
利於鐵棘望遠兮若愁胡屹立兮若置石高舉則飄然
凌乎九重之雲霄下視則廓然見乎萬里之山川倏然
閔越忽然幽燕嶽靈不能障川后不能延其奮揚也有
尚父之勇其捕逐也有子產之賢其數飛也髣髴乎學

者之功其以小制大也兼總乎御史之權故百獸望之而跡斂衆禽觸之則軀捐豈其情之好殺蓋亦天使其然也一旦應明詔沽善價貯雕笈覆黃帕足紆碧絲之緙以為常首冠續韋之幘而少謝脫風霜於渤海之濱濡雨露於闕廷之下顧玩歎賞徘徊聖駕迺命鷹坊寧厥攸舍處之溫涼之室棲乎丹朱之架肥鮮飽於歲月食息時於晝夜幸遇比乘軒之鶴不殊親愛雖入懷之鷄莫跨使其才不絕倫則是寵也亦何繇而迓哉迨乎

閉蟄屆候冬狩及期萬乘雷動億騎雲隨則臂以金吾
之衛士乘以內廐之驍驍左右乎紫鸞之駕後先乎翠
鳳之旗入泱泱之野以較獵臨奔逐之時而脫羈是宜
竭所能鼓厥翅與西旅之烝戮力東海之豹合勢大搏
彼熊羆小獐此兔雉獻獲虞人奏功輿次以羞大庖以
實賓器以為乾豆祖廟是事思報效於萬一求以免乎
素餐之愧則於恩為不孤於德為不負苟饑則惟人是
依飽則高飛而遠去則雖有矯矯之翰善攫之距較名

而考實曾鳴鶚之不如若困阨而賴濟於人為臣而叨食於主蒙其施當懷其報可不鑒視於鷹乎

海青賦

金趙秉文

霜空蕭條塞草先白海樹無枝海雲寡色黯兮遼迴風
悲日匿何鷲鳥之不羣起翰海而一息爾其俊氣橫鶩
英姿傑立頂摩穹蒼翼迅東極鐵勾利觜霜排勁翮角
膝挿腦細筋入骨顧盼雄毅飛騰滅沒旦寄巢於扶桑
夕刷羽於碣石於是乃命虞人遡風勢繳矰設萬里足

擎一枝心折遂投丘以委命恥摧翼以喪節奚奴頭千
髯官指百時飢飽以嗾呼謹寒溫之調適臂不暇弛鈴
不停掣猶恐懷林丘夢砂磧恨身繫而子留歎雄孤而
雌隻也逮其骨肉融性情習違龍沙入閭闔蒙禁轡之
專寵叨錦鞬之前席思報功於所養甘賈勇於一決既
而新春屆候太簇司月陽燄浮冰漸拆水溶溶而泛淥
鶩翩翩而下唼探使星馳屬車雷發千輿隱嶙萬騎飄
瞥上將幸乎光春之中所以觀民風而宣鬱結龍旂標

而殿門敞虎旅圍而鼓聲疊忽水擊而驚飛乍雲翔而
成列玉爪翻臂錦條下紲初貼水而徐回倏干雲而上
擊雨血紛紜風毛磔裂象廣寒之舞紛霓裳之回雪似
吳宮之戰驚玉顏之喋血壯如破敵勢甚擒賊至如關
羽義勇張綱奮烈取鯨鯢於堅陣叱豺狼之當轍固亦
釋豐狐之九尾略狡兔之三穴蓋猶賞驥足之神駿且
以勸忠於英傑也既而壽杯舉臣工悅天威暢皇恩洽
背長楊兮而趨京闕

鵑賦

唐李邕

伊鷲鳥之雄毅有俊體之超特意凝緩而無營體閒整而自得陰沉其情慘淡其色固未足以異於衆禽也夫一指一呼一擊一搏為主之用騁人之樂凜然神動翕然氣作殞三窟之狡免斃五里之仙鶴騰霄漢而風捲透原野而星落萬乘為之顧盼六軍為之揮霍歡聲動於天地逸氣靄於林薄至若逐鳥舛類射隼殊名獲不相讓遊不同征何至德而能制每協義而不爭偶坐推

食雙飛和鳴殺敵齊力登樓比形夫其嚴冬沍寒烈風
迅激或上棘林或依危壁身既稟於喬木骨將斷於貞
石營全鳩以自暖罔害命以招益信終夜而懷仁仍詰
旦而見釋矧乃戀主不去徇食猶止豈貪利而永言將
效誠而必死甘閉於籠分從於使寧竭力之利人曷戢
翼以存已則知負力干勢爭啄奪食始飛聲而遠引忽
側翅而橫蹙遇之者天當之者覆壯士感之驚歎行子
羨之迴矚故能連擊縱便臨事莫違一起雲以高舉一

隨物以低飛馳逐妙於人智促節合於兵機禽雖小而不陋獸雖捷而無依或則九霄擊下萬里接來風行電轉月上雲開乍差池而不中終棄置而不迴彼俊異之英決豈凝滯於嫌猜觀夫愛子防巖惜巢忌物吻戛戛而雄厲翅翩翩而勁逸背距者先中而命處繇蠻者異狀而同疾苟精別而棲條同賞心而無失

奉和鵲賦有序

唐高適

天寶初有自滑臺奉太守李公鵲賦以垂示適越在草

野才無能為尚懷知音遂作鵲賦其辭曰

夫何鵲之為用置之則已縱之無匹懷果斷之沉潛任
情性之敏疾頭小而銳氣雄而逸邈耿介以凌霜目精
明而點漆想像遼遠孤貞深密將必取而乃迴若受詞
而無失當白帝之用事下青霄而委質乃順節而勃然
因指縱而挺出嚴冬欲雪蔓草初焚野莽蕩而風緊天
崢嶸而日曛忿頑兔之狡伏恥高鳥之成羣始滅沒而
略地忽昇騰而躡雲翻決裂以電擊皆披靡而星分奔

走者折脇而絕脰鳴噪者血灑而毛紛雖百中而自我
終一呼而在君夫其左右更進縱橫發跡埽窟穴之凌
兢振荆榛之折厯翕六翮以直上交雙指以迅擊合連
弩之應機類鳴騶之破的豁爾冒臆伊何凌厲以爽朗
曾莫薑芥豈虞夷險之怵惕觀其獲多不有得用非媒
歷閭闔以肅穆翊鈎陳以環回幸耀光於蒐狩承剪拂
於樓臺望鳳沼而輕舉紛羽族以驚猜路杳杳而何向
雲茫茫而不開鶯出谷而徒爾鶴乘軒而何哉彼懷毅

勇軾軻而棄置胡不效其間關而徘徊爾乃顧恩有地
戀主多情念層空而不去託虛室而無驚雅節表於能
讓義心激於效誠勢愈高而下急體彌重而飛輕戢羽
翼以受命若肝膽之必呈嗟日月之云邁猶羈縻而見
嬰別有橫大海而徑度順長風而一寫投足眇於巖顛
脫身逸於弋者冰落落以凝閉雪皚皚而飄灑諒堅銳
之時然寧苦寒以求捨匪聚食以祈滿聊擊羣以自解
比玄豹之潛形同幽人之在野矧其升巢絕壁獨立危

條心倏忽於萬里思超遙於九霄豈外物之能慕曷凡禽之見邀未知鴛鴦之所以孰與夫鵬鷖之道遙云爾哉

赤兔鵲賦

有序

元趙孟頫

皇慶元年上賜大都留守臣伯帖木兒白兔鵲一翎翮皓潔白雪同皎至延祐元年凡三籠而毛羽變赤光采豔奕異於尋常搏擊勇鷙加於疇昔雖老於五坊者亦不知其所以然豈若君子進於德以潤質集賢學士趙

孟頫為之賦其辭曰

猗鷖禽兮出金門賜貴臣兮示殊恩
色霜雪兮耀前軒
解綵錠兮縱平原
狐兔駭兮不及奔
厯年歲兮耗如璫
粲晨霞兮炫朝暾
剛氣勝兮肆飛騫
德愈進兮義愈敦
炯雙眸兮睨乾坤

鷖賦 有序

魏曹植

鷖之為禽猛氣共鬪終無勝負期於必死遂賦之焉
美遐圻之偉鳥生太行之巖阻體貞剛之烈性亮乾德

之所輔戴毛角之雙立揚玄黃之勁羽其沈隕而重辱
有節俠之儀矩降居檀澤高處保岑遊不同嶺棲必異
林若有翻雄駭逝孤雌驚翔則長鳴挑敵鼓翼專場踰
高越壑雙不隻僵階侍斯珥俯耀文墀成武官之首飾
增庭燎之高輝

鵠賦

魏王粲

惟茲鵠之為鳥信才勇而勁武服乾剛之正氣被淳駘
之質羽翹晨風以羣鳴震聲發乎外寓厲廉風與猛節

超羣類而莫與惟膏薰之焚銷固自古之所咨逢虞人而見獲遂囚執乎縹纍賴有司之圖功不開小而漏微令薄軀以免害從孔鶴於園湄

鷦鷯賦

有序

晉張華

鷦鷯小鳥也生於蒿萊之間長於藩籬之下翔集尋常之內而生生之理足矣色淺體陋不為人用形微處卑物莫之害繁滋族類乘居匹遊翩翩然有以自樂也彼鷺鷥鷗鴻孔雀翡翠或陵赤霄之際或託絕垠之外翰

舉足以沖天，胥距足以自衛。然皆負矰嬰繳，羽毛入貢。何者？有用於人也。夫言有淺而可以託深，類有微而可以喻大，故賦之云爾。

何造化之多端兮，播羣形於萬類。惟鷦鷯之微禽兮，亦攝生而受氣。育翩翾之陋體兮，無玄黃以自貴。毛不施於器用兮，肉不登乎俎。味鷹鷂過猶俄翼兮，尚何懼於置罽翳薈。蒙龍是焉遊集，飛不飄颻，翔不翕習。其居易容，其求易給。巢林不過一枝，每食不過數粒。棲無所滯。

遊無所盤匪陋荆棘匪榮茝蘭動翼而逸投足而安委
命順理與物無患伊茲禽之無知兮何處身之似智不
懷寶以賈害兮不飾表以招累靜守約而不矜動因循
以簡易任自然以為資無誘慕於世偽鵬鵠介其背距
鵠鷺軼於雲際鵲雞竄於幽險孔翠生乎遐裔彼晨鳧
與歸鴈又矯翼而增逝咸美羽而豐肌故無罪而皆斃
徒銜蘆以避繳終為戮於此世蒼鷹鷂而受縶鸚鵡慧
而入籠屈猛志以服養塊幽繫於九重變音聲以順旨

思摧翮而為庸戀鍾岱之林野慕隴坻之高松雖蒙幸
於今日未若疇昔之從容海鳥鷗鷖避風而至條枝巨
雀踰嶺自致提挈萬里飄颻逼畏夫惟體大妨物而形
瓌足瑋也陰陽陶蒸萬品一區巨細舛錯種繁類殊鷦
螟巢於蚊睫大鵬彌乎天隅將以上方不足而下比有
餘普天壤以遐觀吾又安知其大小之所如

鵲鵲賦 有序

唐喬琳

鵲鵲鸛鵲也詩取其鳴行搖尾相應以興兄弟急難之

義而已然無巢無雛不知棲息孳孕之所人之見者更
無大小之殊隼不能搏彈不能射網罟不能取朝之與
夕常在人間竟不知此鳥之所自來也

何鵲鴿之小鳥與羽族而特殊鵲鴿飛鳴肖翹畢逋金
睛玉爪紺尾青顱電瞥機駭火馳風趨來何從而去何
適似出有而入無噫形氣有生之類非卵則胎不巢則
穴罕知爾棲泊之所乳伏之節吾自見爾翩翾一狀小
大無別莫涯雛孕之源以出陶鈞之轍亦稱王母之使

豈在神仙之列味啄鋒銼毛衣霜雪惟若驚之近道思
數顧以周防苟彈射之莫中匪網罟而奚張齊姜所以
遣重耳范蠡所以逃越王慮晏安之有毒斯儆戒以為
良務相時而達變豈膠柱而守常偶來池館非意稻粱
吾將注目而悠然以逝色斯舉矣而物莫之傷既忘情
於進取遂遊仞以翱翔乘興於人間之世全身於自遠
之場苟日新於運用能獨善於行藏

哀鷓鴣賦 有序

宋 梅堯臣

余得二鷓鴣飼之甚勤既久開籠肆其意其一翩然而
去其存者特愛焉鷓鴣於禽最有名頃未識也思持歸
中州與朋友共玩之凡養二年呼鳴日善罷官至蕪湖
一夕為鼠傷死遂作賦以哀云

物有小而名著亦有大而無聞吾於禽類得鷓鴣兮不
羣其音格磔其羽爛斑其生遐僻其趣幽閒飲啄乎水
裔棲翔乎竹間往咨羅者求之於野生致二雛形聲都
雅愛之蓄之籠之服之為日已久言馴熟兮縱晞朝旭

一逸而不復兮謂之背德非我族兮戀而不去尤可穀
兮晨啼暮宿何嗟獨兮固當攜之中國為士大夫之目
兮不意孽鼠事潛伏兮破笈嚙嗉何其酷兮嗚呼翻飛
遠逝不為失兮安然飽食不為福兮焉知不為名之累
兮焉知不為鬼所瞰而禍所速兮哀哉誠不如禿鶻鵠
鵬兮凡毛大軀妖鳴飫腹何文彩之佳何名譽之淑前
所謂大而無聞其自保而自足者與

雉賦

晉
孫楚

體沖和之淑質飾羽儀於茂林斑五色之文章揚皦皦
之清音設密網於巖阿飛輕繳之雲浮上無逃而弗獲
下無隱而不搜遂戢翼以就養隨籠棲而言歸恒逍遙
於階庭廕朝陽之盛暉

雉賦

晉傅玄

稟炎離之正氣應朱火之禎祥播五彩之繁縟被華文
而成章冠列角之盛儀翹從風而飄揚履嚴距之武節
超鸞時而鳳翔感天和而貽瑞進據鼎而祚商樂周道

之方隆敷皓質於越裳

雉賦

晉傅純

覽飛禽之可貴偉翔雉之嘉形應炎離之誕育包造化
之淳精鮮光皎粲麗采繁盈首同暉於昊天垂玄景之
綠青體等耀於方彩敷五色之華英

雉賦有序

宋王炎

之野外見一雉為野人所得悼其輕敵不戒而斃焉因
作賦以自警其辭曰

絳冠兮綠跗翠衿兮錦衣耿介兮自守雄鳴兮雌隨平
原兮淺草徐啄兮卑飛何野人之機巧乃以媒而致之
方氣驕而賈勇敢直前而不疑事常敗於輕敵碎身首
於須臾肉不登於鼎俎毛或用於旌旗子玉無禮而殞
命趙括狂勇而喪軀鄧舒怙俊而遭殺郤至稱伐而見
尸苟謀身之有累皆災害之所罹翠有羽而就羅雞以
尾而為犧鴈不鳴而先烹鸚巧言而長羈信涉世之孔
艱雖後悔而何追惟羽族之至靈獨丹穴之鷁雛雛雛

兮音聲鏘鏘兮羽儀摩千仞而高翔豈矰繳之敢施茲
吉人之能事於鄙夫兮何誅

文雉賦有序

明高 出

野人貢雉畜之樊中感而賦之遂放之

惟機星之應象兮散羽族之奇芳羨文雉之麗采兮秉
耿介之殊方摯紀官於工正兮商徵翟以辨章諒華蟲
之登被兮來重譯乎越裳竭雉鼎之為妖兮匪集庭之
兆祥感朝飛於嶧桐兮歎色舉於山梁爾其族則為鴈

逢兮恥求敵之媒
罔爾其丘壙且翔樊籠晚棲草澤夙
乖園囿見羈岑丘違夢鼎俎靡辭絕偶
鸞驚敢厭家雞
從鳳遊兮不揣中搏擊兮無時皋隰淹
兮遠道尉且往
兮中疑款黃金之麓
筍惜羽毛而長饑遜中年之表異
靡稻粱兮羞之鳩鵲巢兮自婀娜晨風
鳴兮獨向我忽
東西兮無人賈鍛
駟分旋隨燕雀賀兮啾啾鸚鵡嘲語
兮不下尋喋暗以無聲聊委蛇兮無不
可幸射矢兮不
及況鷹鷂兮遠禍
每低頭而愁思鬱
彳亍其悶坐不見

夫王孫公子兮挾金丸而馳逐朝深濯兮暮陵谷馴媒
翳兮參矜獲調酸醎兮恣膏肉博佳人兮一笑尚從禽
兮未足審伏機兮慎哉願致聲兮吾族苟得意兮泰飼
即蒙恩兮浩蕩無銜環之明報忍決起兮飽颺豈獨驕
之難調徒相忘於得喪亂曰菀彼中林何輪囷兮寄息
禾黍慚渙漚兮柔道利生苟離窘兮次旦不去聊任運
兮斑尾毳毼潛垂淚兮耳目何玩空憔悴兮庶幾縱我
荷嘉惠兮郊壠無恙請從此逝兮

感雉鳴賦

元
任士林

余歸山之明日甲子日斜有鳥有鳥鳴於竹西頰冠綺
翼紺趾雕題余睨而視之曰此殆丹鳳之儔邪嗟乎哉
山梁之雉也亦何為爾栖栖者歟鳴聲益和如語以臆
曰承后皇之嘉惠胚太和於卵翼攬草木之清麗濯雲
煙之絢碧被文繡於外體抽肺肝之五色將自拔於羣
飛羌好脩而強飾吁嗟乎余身之章兮又安知非余身
之賊祝網密而羣空虞機張而羽積林無全殼野絕胎

息觸冒星之紛然聊擇音於彼木濯余羽兮清泉充余
枵兮棟實固將坐錦衣於泥塗被黼藻於荆棘者與悲
夫太上貴質其次有文文而好自用斯為下矣猩血染
而骨泣象齒幾而身靡鷹能搏而困軒楹馬能馳而厄
鞭箠龜以筴焦翡翠以毛死是故君子不失足於人而黃
中通理也弔正平之鸚鵡悼賈傅之飛鵬訪稽氏之昂
鶴睨楊家之舐犢拜自獻者何心祇腥臊乎偃肉已矣
乎春山空兮春水頎春雨零兮春草肥天地為樊兮日

月為戰優哉游哉兮飲渴食飢卻鐘鼓於魯饗謝簫韶
於舜儀被霧中之玄隱固將有感於陶妃

鬪雞賦

晉傳 玄

玄羽黝而含曜兮素毛頰而揚精紅縹廁於微黃兮翠
彩蔚而流青五色錯而成文兮質光麗而豐盈前看如
倒傍視如傾目象規作觜似削成高鷹峭峙雙翅齊平
躍身竦體怒勢橫生爪似鍊鋼目如奔星揚翹因風撫
翮長鳴猛志橫逸勢凌天廷或躑躅踟躕或聶喋容與

或爬地俯仰或撫翼未舉或狼顧鵠視或驚翔鵠舞或
佯背而引敵或畢命於彊禦於是紛紜翕赫雷合電擊
爭奮身而相戟兮競隼鷲而鵬睨得勢者凌九天失據
者淪九地徒觀其戰也則距不虛挂翮不徒拊意如饑
鷹勢如逸虎

長鳴鷄賦

晉習
嘏

嘉鳴雞之令美智窮神而入靈審璇璣之迴遽定昏明
之至精應青陽於將旦忽鵠立而鳳停乃拊翼以讚時

遂延頸而長鳴若乃本其形像詳其羽儀朱冠玉璫彤
素並施紛葩赫奕五色流離殊姿豔溢彩耀華披雍容
鬱茂飄飄風靡扇六翮以增暉舒毳毛而下垂遠雙距
之岌峨曳長尾之逶迤

木雞賦

以致此無敵故
能先鳴為韻

唐
浩虛舟

惟昔有人心至術精得雞之情情可馴而無小無大術
既盡而不飛不鳴對勁敵以自持堅如挺植登廣場而
莫顧混若削成初其教以自然誘之不懼希漸染而能

化將枯槁而是喻質殊樸斲用明不競之由狀匪雕鏤
蓋取無情之故然則飲啄必異嬉遊每殊竚棲心而自
若期顧敵而如無日就月將功盡而稍同顛柝不震不
悚性成而漸若朽株已而芥羽詎設雕籠莫閉卓然之
至全變兀若之姿已致首圓脰直輪桶之狀俱呈皆利
距鉅枳枸之銳並利是以縱逸情絕端良氣全臆離披
而踵附眸眩曜而節穿驚被文而錦翼蔚矣迷蹇木而
花冠爛然虛憍者懷不才之虞安能自恃賈勇者有攻

堅之懼莫敢爭先故能進異激昂處同虛寂郢工誤起
乎心匠邵氏徒驚乎目擊澹然無撓子綦之質方儔確
爾不回周勃之強未敵其喻斯在其由可徵馴致已忘
乎力制積習漸通乎性能是則語南國者未足與議鬪
東郊者無德而稱士有特立自持端然不倚塊其形而
與木無二灰其心而顧雞若是彼靜勝之深冀一鳴而
在此

雞鳴賦

宋
張耒

先生閒居學道昧旦而興家畜一雞司晨而鳴畜之既
老語默有程意氣武毅被服鮮明我我朱冠丹頸玄膺
蒼距矯攫秀尾翹騰奉職有恪徐步我庭啄粟飲水孔
肅靡爭山川蒼蒼風霰宵凝黯幽牕之沈沈恍余夢之
初驚萬里一寂鐘鼓無聲聞振衣之膈膊忽孤奏而冷
冷委更籌之雜亂和城角之淒清應雲外之鳴鴻弔山
巔之落星歌三終而復寂夜五分而既更萬境皆作車
運馬行先生杖屨而出觀大明之東生

雞鳴賦

元
胡炳文

亥子混沌人物鴻濛汝喔喔兮初動日杲杲兮將東雷
之驚蟄也一歲云始汝之驚人也旦旦如是鼓兩翼兮
有聲作羣動兮不已舜蹠之徒其趨也異此時聞之皆
寤而起暨汝再鳴日將中矣悠悠者晝寢營營者趨市
鳴何殊哉聞者異耳故或名汝以翰音或呼汝以司晨
或以朱而著姓或以碧而稱神孰知真機之自動無如
旦氣之方新彼方同夢也此足以轟姪怠者之耳彼未

起舞也此足以激忠義者之心至於食必呼儔鬪不留
怒被服孔文爪距翼武羣出以朝羣棲以暮動靜不失
其時風雨不改其度聲者雄而牝者不敢與之雙唱者
一而和者不可知其數是皆見於已鳴之後而不知其
已鳴之故萬籟無聲一天微露汝之初鳴乾將闢戶是
謂一日之貞下起元而天地人物之一寤蓋得乾坤之
初者震巽乾坤之中為坎離坎司子之候離當午之時
汝巽禽也乃通坎離之道而知夫子午天地之中正卯

酉陰陽之出入陰之精而澤於陽月之象而影於日汝
之初鳴日猶未出於此之時子以悟無極之真午以見
道心惟一孜孜為善守而勿失舜人也我亦人也如之
何其不可及也夫

翰音賦

元任士林

若知雞乎錦衣繡翼孤味莪冠被鳳之彩插鶴之翰音
聲浚美容止輕鮮遡羽族之稠濁諒五德之獨全然而
沐浴泥沙步啄蟲豸曉樹棲早晚柵藏矮朱朱甯甯進

退失解夫豈慕鳳凰之戀匹仰鷹鷂而護雛不借力於
九萬遂扶搖之所圖鸞鳩槍榆烏鵲遶月背啄非雄羽
毛未刷猶決起而驚飛吾何獨守此桀也爾則明河在
天曙色上戶一振聲於兩翮若怒飛而遠翥勢甚超凌
力則困阻氣亦飄揚身不能舉如長沙之誼蠶室之遷
過永之柳謫潮之韓匪志氣之不厲獨墮影於孤騫既
漆我羽又碰我距謝雲霄之羽儀抱村落之風雨恫升
躓之有命匪軒沈之在人聞爰居之蹭蹬亦避風乎魯

門

雞子賦

元涂幾

二儀肇分厥生不息太和絪縕羣命斯植有物於此兮
不方而圓包括二質兮陰陽具全金玉發耀兮互相裹
纏外固內藏兮剛柔以宣清濁未判兮渾渾其天無首
無趾兮突然而然元氣密受兮母以子傳野人不識兮
請占筮筮曰此先天混沌之體歟抑胚暉品彙之有始
歟非溫而溫生於天一之水歟非燥而燥成於真陽之

氣歟守雌抱一靜以為其理歟抑知時啐啄喑喑而行
地者歟一族百產前鉅後細非黃非白圓轉譎詭充飽
作餅便利老齒惟此獨能請賦雞子

御定歷代賦彙卷一百三十二

謹案卷一百三十一第一頁後六行以芳天曉景
悅聽清音為韻刊本悅訛晚據咸平集改

第十五頁後七行棲止遐深刊本止訛心據唐文
粹改

第十六頁後三行以其標自然之靜刊本其訛至
據唐文粹改

第十六頁後八行顧疎野之賤迹刊本賤訛踐據
唐文粹改

卷一百三十二第一頁前六行稍稍勁翮刊本翮
訛翻據唐文粹改

第二頁後六行寧掩羣而盡取刊本盡訛進據唐
文粹改



總校官庶吉士臣張能照
校對官庶吉士臣章宗瀛
謄錄監生臣李德

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百三十三
四



欽定四庫全書薈要卷一萬七千三百五十二

集部

御定歷代賦彙卷一百三十三

鳥獸

野鷺賦

有序

宋鮑昭

有獻野鷺於臨川王世子愍其樊繫命為之賦辭曰

集陳之隼以自遠而稱神棲漢之雀乃出幽而見珍此
瑣禽其何取亦廁景而承仁捨水澤之驩逸對鐘鼓之
悲辛豈徇利而輕命將感受而投身入長羅之逼脅悵

高繳之樊縈邈辭朋而別偶超煙霧而風行跨日月而
遙逝忽瞻國而望城踐非迹於瑤塗昇弱羽於丹庭瞰
東西之繡戶眺左右之金局貌纖殺而含悴心翻越而
慙驚若墜淵而墮谷恍不知其所寧惟君園之珍麗實
妙物之所殷翔海澤之輕鷗巢天宿之鳴鶉鵲程材於
梟猛翬薦體之雕文既敷容以照景亦選翮而排雲雖
居物以成偶終在我以非羣望征雲而延悼顧委翼而
自傷無青雀之銜命乏赤鴈之嘉祥空穢君之園池徒

慙君之稻梁願引身而剪迹抱末志而幽藏於是流歲
遂遠慘節方崇雲纏海岱風拂峭潼飛雲馳霰飄沙舞
蓬視青池之初涸望綠林之始空立菰蒲之寒渚託隻
影而為雙宛拔啄而掩皆悲結悵而滿胃處朝晝而雖
念假外見而遷排涉脩夜之長寂信專思而知哀風梢
梢而過樹月蒼蒼而照臺冰依岸而早結霜託草而先
摧斂雙翮於水裔翹孤趾於林隈情無方而雨集事有
恨而星乖在俄頃而猶悼矧窮生之所懷聞宿世之高

賢澤無微而不均有草木而明義愛禽鳥而昭仁全殞
卵而來鳳放乳麕而感麟雖陋生於萬物若沙漠之一
塵苟全軀而畢命庶魂報以自申

鬪鴨賦

唐李邕

東吳王孫嘯傲閭門魚橫玉劒蟻沸金樽賓僚霧進遊
俠星奔桂舟兮錦纜碧澗兮花源爾乃輟輕棹登水閣
絲管遞進獻酬交錯雲欲起而中留塵將飛而遂落既
而酣歌徙坐取物為娛徵羽毛之好鳥得渤澥之仙鳬

出籠而振少步而趨唼喋爭食襍褻帶雛隨綠波而澹
淡向紅藻而傲愉鳬之為物也說類殊種遷延遲重其
聚則同而不和其鬪則仁而有勇參差聳輒颯沓繽紛
其浮蔽水其旋如雲共洽波而弄吭各求匹而為羣繞
菰蒲而相逐隔洲渚而相聞於是乎會合紛泊崩奔鼓
作集如異國之同盟散若諸侯之背約迭為擒縱更為
觸搏或離披以折衝或奮振以前却始戮力兮決勝終
追飛兮襲弱聳謂驚鴻迴疑返鵲逼仄兮掣裔聯翩兮

踴躍忽驚迸以差池倏沈浮而閃爍號噪兮沸亂傾耳
為之無聞起騰兮往來澄潭為之潰濩排錦石蹴瓊沙
披羽翰簸煙霞避參差之荇菜隨菡萏之荷花駐江妃
之往棹留海客之歸槎爾乃擁津塞浦辨觀如堵空里
鄺訔厲天蛙黽兮失穴龜魚兮透泉專場之雞沮氣傾
市之鶴慙妍其為狀也不一其為態也且千豈筆精之
所擬非意匠之能傳良戒之於在關俾聞義而忘筌

鬪鳧賦

晉
蔡洪

嘉乾黃之散授何氣化之有靈產羽蟲之麗鳥惟鬪鴨
之最精稟離午之淑氣體鸞鳳之妙形服文藻之華羽
備豔采之翠英冠葩綠以耀首綴素色以點纓性浮捷
以輕躁聲清響而好鳴感秋商之肅烈從金氣以出征
招爽敵於戲門交武勢於川庭爾乃振勁羽竦六翮抗
嚴趾望雄敵忽雷起而電發赴洪波以奮擊

野鷺賦

有序

齊謝朓

有門人斃一野鷺因以為獻予時命以登俎用待賓客

客有愛其羽毛請予為賦其辭曰

夫何羅人之伎巧薦江海之逸禽落摩天之迅羽絕歸
飛之好音碎文錦之丹臆裂雕綺之翠襟孤雛驚以靡
翼羈雌叫而莫尋越滄流以遠致乃交貿以兼金因閤
寺以傳請排邃戶以重深貴敷衽以取愛願登俎以甘
心

江曲孤鳬賦

有序

唐王勃

梓州之東南涪江之所合有潭焉周數十步青壁絕地

綠波澄天常有孤鳬棲蕩其側飛沈翻啞而天性不違
嗟乎宇宙之容我多矣造化之資我厚矣何必處華池
之內而求稻粱之恩哉遂作賦曰

靈鳳翔兮千仞大鵬飛兮六月雖憑力而易舉終候時
而難發不如深澤之鳥焉順歸潮而出沒迹已存於江
漢心非繫於城闕吮紅藻翻碧蓮刷霧露棲雲煙迫之
則隱馴之則前去就無失沈浮自然爾乃忘機絕慮懷
聲弄影乘駭浪而神驚漾澄瀾而趣靜恥園雞之戀促

悲塞鴻之赴永知動息而多方屢沿洄而自省故其獨
泛單宿全真遠致反復幽溪淹留勝地傷雲鴈之嬰繳
懼泉魚之受餌甘辭稻粱之惠焉而全飲啄之志也

放鳬賦有序

明周是修

洪武丙子春仲之月上憩乎東城之臺環羅俊彥咨詢
古先既而有進水鳬百餘翼者毛色鮮華羣匹和輯悠
然興夫不忍之心俱放於濠觀其始則紛紛焉少則泮
泮焉俄而並舉翀逝於是覽春光之舒遲樂物性之得

遂怡怡如也愉愉如也召奉祠臣周是修賦之臣感夫
君德之至仁及庶類敢不奉敷休命再拜稽首賦曰

猗茫茫之堪輿兮胡萬類之紛敷維水禽之衆美兮盛
莫盛於鷺鳬雖羣遊之無算兮非定耦而弗居泛波濤
之浩渺兮樂滄洲之遼夏藉軟莎而安眠兮弄輕萍而
閑泳潁其趾而丹凝兮縞其襟而玉映性於物而不忤
兮恒恣情乎煙沙孰虞人之曾識兮羌潛羅而忽加愛
毛質之綺麗兮遙將獻乎皇家繫予皇之仁德兮當覽

春乎崇臺體陽和之生育兮澹沖融而舒懷適筠籠之
跪進兮絢晴光於文繡既彬彬而戢羽兮亦肅肅而並
味啓予皇之良心兮敕俱放乎金濠始依依而泊淺兮
漸翱翔而升高交迴翔而返顧兮若感恩而不舍徐翀
飛乎雲霄兮遺餘音乎鉅野何皇心之惻怛兮由親親
而仁民由仁民而及物兮秩先後而有倫豈睿鑒於往
古兮實誠中而形外思高下與洪纖兮期並育而不悖
惟好生而惡死兮人與物其同情何至德之昭明兮舉

一視而同仁觀夫若商郊之祝網兮暨中山之放麋於
禽獸猶有所不忍兮矧於人而違之尤異乎華陰之黃
雀兮終銜環而報施抑嘗聞江濱之白龜兮先伏篆而
兆祺善予皇之深慈兮澤旁沾乎微物念蒼蒼之生靈
兮曷非辜而有忽嗟羣鳧之何辜兮脫萬死於斯須遂
重登於遼廓兮從心性之所如厯漫漫之河濟兮依漠
漠之江湖刷羽儀而再整兮顧儔匹而相呼縱物性之
或昧兮將天理之可憑粵作善而降祥兮同影響而足

徵匪麟趾之仁厚兮又烏致夫駟虞之蕃息願擴充乎
是心兮明刑政而不忒日揄揚於仁聞兮無一夫之不
獲辭曰爾鳧之生兮仁君之恩倏離鼎俎兮翔於天門
東西無際兮南北無垠網羅交張兮矰繳相仍慎爾所
止兮全爾性靈毋或輕投兮暝渚寒汀庶永慰乎王心
兮想遐征而孔寧盍御圖而獻禎兮逐韶鳳以來庭彰
予皇之至治兮發詠歌乎詞臣超昇乎於千載兮流無
窮之德馨

相思鳥賦

有序

明

葉憲祖

鳥大如爵朱咪褐色雌雄並棲捕必雙得如縱其一百
里尋赴名曰相思職是之故戊辰冬集龍山殆以千數
偶有籠致一雙者戲為賦之

綢繆所化類必有耦血肉之物雌雄牝牡繫有合之為
歡迨此離則為咎茲羽族之么眇兮固孕烝於玄黃詎
配靈於鸞鷟兮並媿乎鴛鴦亦胡比鸚鵡之能言兮鷹
鷂之摩秋蒼賦形非饒稟性則異情敦仇匹誼叶專摯

猶木連理猶花並蒂惟沒世以追隨無中道而捐棄偶
不免乎羅罽或見闔於樊籠一目可脫百里必從別有
美而弗顧甘幽繫之與同余自去冬始覩斯鳥羽衣楚
楚亦既馴擾晝共啄兮欣欣夕交棲兮若抱彼鷺雉與
奔鶉固不足以比數兮即比翼之鶉鶉亦遜茲之情好
名曰相思於稱不虛疇能似之其伊人與指皦日以為
誓兮願同穴以安居樂伉儷之相守兮靡曠望乎居諸
至若嘉偶不諧麗情中斷音乖琴瑟星睽河漢侯門有

陌路之傷溝水有分流之歎洵薄劣兮可嗤顧斯禽而
顏汗嗚呼情脉脉兮無詞明月千里兮空期搦素管兮
長相思

佛現鳥賦

明 廖大亨

杜宇化蜀靈鷲開山物無小而可忽機有動而先傳巖
攢鵜鵠睂掃蔚藍光飛蝦蟇花發瞿曇七寶臺高三生
業重灝養鴻濛碧傾空洞爰有神鳥狀類伯勞衣浣琰
冰喙啄赤霄紺緣豐頷羽點文苞載飛載止倏近倏遙

翻飛欲轉璇玑以翹不類瀟湘叫雨有若洪巖戲脩機
忘剝啄智謝繒繳作錦衣之飛使報紅綵於神皋言隨
意變形幻舌饒機不先而不後緣如赴而如招夫其崩
劣崩施之險變隸露霓之交霜鵬戢翼霧豹歇嚎荔披
有魅草宿無猫而乃有羽可儀其音載好既山輝以壑
媚亦虹流而電繞白馬黃金琪林瑤草草木忽而慈菴
海雲遮而繪巧聳赤城之霞標烜文燦於海島使面壁
兒孫歸崇佛老目睜乎金剛閃爍心切乎玉象縹緲知

微知彰倏來倏杳清絕桐花鳳慧超秦吉了嗟乎楚鳳
不作孫龍亦邈人我墮相聲光誰葆盡是皮毛誤大千
可以人而不如鳥

玻瓈鳥賦

明 陳 衍

宛彼小鳥體具鸞鸞涉歷風濤不知旬朔踰月氏出天
竺經交趾跨橫目山川罅阻道里縣邈似燕無頷似雀
無角朱喙紅距流丹欲渥紺衣翠裳晶瑩潔濯任天機
而棲止依人情而飲啄若夫空庭曉月高樹春風徘徊

瑣闥掩映雕籠思鄉兮遠道求偶兮獨雄懷好音兮何
長吟之嘹唳寫幽臆兮乃巧轉而雍容有如清霜遠角
流水枯桐歌喉乍引笙音欲終比鶴唳兮益妙較鶯啼
兮彌工於是佳人愛惜稚子親暱節其寒燠時其飲食
展羽輕盈抗頸遐逸有文不驕處困不躓一黍一豆厥
欲易給鷹鷂不敢注視烏鵲非其匹敵狎鳳凰於梧桐
卑鷦鷯於枳棘畫史巧欲摹神詞人屢為載筆顧乃瑞
應於中朝寧必眷戀乎絕域

羅浮鳳賦

有序

元 歐陽玄

羅浮鳳者海南小禽也家君自嶺嶠回挈之北上予嘉其身負文采拔去幽阻而欲自售其羽儀也是知士之抱道德懷文章無微不聞無遠不達豈肯久滯於天涯海角之墟而遂已乎雖然予愧多矣乃為賦曰

惟海邦之異產挺羽族之光華育火德而有耀控離垣以為家迤赤土之重漲眇丹丘之僻遐顧性命之淺薄特盤桓於煙霞原夫自南自北載飛載止飛不要集棲

必倒跼青飾衣衿紺流爪背信鳳數之多奇類龜臺之
所使吮靈秀於紫芝嚼寒香於瓊蘂雖斥鷃之同羣固
鸞鳳之等美於是本山川之迢遞羨體氣之自然胡虞
衡之弗及隔瘴癘以能全或羅氏而弋舉命島夷以籠
遷望上林而奉進跋神嶽以增妍念安期之畜養受抱
朴之矜憐守一枝於嶺木得數粒於巖泉習獸圈之可
近任蛇徼之長捐尚蓬蒿之改觀何鼎俎之容羶當其
緬南國之蒸爍泝古龍之沈隘宜稟賦之爾殊渺狼睺

之昏昧裸黑質而無繒甕鱗軀以弗醜奈屋居之何有
望魚鼈而奔沛胡鷄鷄之種族獨黼黻以藻繪矧鞞莎
而億蘭匪距金與羽芥獻麗容而自媒炫靈表而罔害
將尤物之移人豈凡禽之一槩若乃考黔羸之所毓鍾
品彙而降祥負英姱而可貴閔草莽而愈彰心恒馳於
北闕跡曷屏於東岡薦董賈之術業熾淵雲之辭章偉
畎谷之文翟諒備采而有光逖炎洲之孔鵠或聚冠以
見戕幸全生而特遇肯處遠以回翔倘遲延於歲月恐

滅沒於殊荒然則偶時景之和暢跋閭闔以凝竚稽師
曠之補經驗治長之辨語感軒閣之銜圖副舜庭之率
舞聲格磔而應弦勢盤旋而列簾祠爰居而眩惑奏鷗
雀以笑侮卵條支而必致毛拂蓀而曷舉彼尋常之猥
陋雖籬落其若阻相盛德之休明謂萬里而來覩是故
士當貴而自重世何嫌於處卑罄山谷之巢穴夸朝廷
之羽儀仰天地之廣大拔聖賢於窮羈極英材之銜鬻
忍道德之擲遺惻朔風以吹野慘寒雪以刮肌屹碧梧

而弗實挺篁竹以無枝鼓乘傳之壯志蘊棄繻之妙姿
奈負貳之久桔窘侏儒之長饑庶飛搏於鵬路終飲啄
於龍池尚茲鳥之足數遂厯言而詠斯

畫眉賦

有序

明太祖

歲在庚申春二月二十有八日督政務於奉天門下是
日也春陰方霽日色暄和淑氣薰蒸萬彙咸亨朕務少
暇分刻略盤桓於左右見內臣將所奏畫眉置於欄下
斯鳥感淑氣之浮遊呼羣之意嚙聲泠然而美聽故為

之辭

閑俊禽之在野蒼身而綵眉感初氣鴻濛之時呀晴囀
語為音和而無倚久求侶而不獲樂人聽而為奇入珠
籠之翠瑣美易食以朝期羽日鮮鮮而耀采爽雕楹之
懸宜金足舒而稱首蠟吻爛然而無移舌微詞而聲韻
翅輕舉以宜枝昔在野之佳音入牢籠而愈彌夫何時
也華爛熳似錦帷正鶯燕之高低比雄長之翱翔兮運
扶搖之天倪假鵬之曠翅四際荒涯雖息於六月志同

鵬而相知觀彼蒼之遙兮適莽蒼之陞且間而無遐的
論而無私必邇遐之可鑑通升降者有之今也聲和羽
綵為人愛猗若聲調如舊整翼鮮齊求近雕欄而富後
千載而名啼

吐綬賦有序

明
董夢桂

嘗讀詩賦有山雞吐綬不解為何物既考爾雅吐綬雞
一名珍珠雞羽毛有白員點素藏肉綬長闊數寸紅碧
相間遇晴頂上先出角肉二寸許然後徐舒其綬壬戌

夏嘉禾有尉秦中者挾二雞歸市之好事者爭往觀余
得與寓目焉與爾雅所稱若券夫精華所鍾即山林不
常有況越數千里得聞且見異哉為之賦

相彼雞矣庸庸可鄙何有木形徒誇金距相呼爭食無
澡刷之操鑿垣羣棲之軒昂之志別有大德含精金方
產異寂寂無應潮之聲落落無勇鬪之氣繡領綺翼丹
背碧眶琅玕作額珠璣綴裳唼頷之下結如繡囊雜以
朱碧間以玄黃銜雲霄之丹詔備黼黻之文章其舒也

振藻其斂也含章卒然就之不見其好植足亭亭垂頭
悄悄既而日暖風清陰霾不至陡然展舒崢嶸赤幟如
繡柱之雙懸如晴峯之對峙爾乃雲章錦綬翩翩欲出
顧影自矜孰肯閔惜其狀若輪其文若織錯落既殊經
緯不一或如渥丹或如蒼壁或如凝脂或如點漆炫耀
心驚輝煌目溢五色變而不可勝窮五采雜而難以遞
述皎皎秋旻雲蒸霞蔚爛爛春山綠暗紅密鷓鴣對而
無光翡翠仰而寢色於是佳人脉脉思舉靈芸之箋才

子躍然夢授文通之筆夷考羽族丹山最靈九苞育德
五彩麗明鸞紫而鵠白鵠黃而鸞青各得其一莫能備
形乃以渺然之質全收鶉離之精產靈表於窮谷揚傳
記之芳名固宜翔帝園遊天池超衆禽而獨上覲君子
之光儀嗟櫻禍於量爵遭時命之嶮巖上之不能啄飲
於山阿下之不能乘軒以見奇作耳目之近玩守藩籬
以淹茲踰川嶺而提挈秦與越之流離信美而非吾土
想故鄉而踟躕若乃霜露零落風雨淒其徘徊櫬檻俯

仰庭墀懼英華之易謝負珍異其焉施嗟夫鸚鵡以聰
明剪翮蒼鷹以猛鷙受縲孔雀以美羽招殃鳬鴈以豐
肌致齧與其致飾而蒙患不如自全而守拙

窮鳥賦

漢趙壹

有一窮鳥戢翼原野罽網加上機穽在下前見蒼隼後
見驅者繳彈張右羿弓彀左飛丸激矢交集於我思飛
不得欲鳴不可舉頭畏觸搖足恐墮內懷怖急乍冰乍
火幸賴大賢我憐昔濟我南今振我西鳥也雖頑猶識

密恩內以書心外用告天天乎祚賢歸賢永年且公且
侯子子孫孫

觀飛鳥賦

晉夏侯湛

見逸遊之高鳥邈飄颻而殊逝擢華毛以迅驚迴勁翼
以揚勢披六翮之聯翩振輕體之迢遞遂乃矜形遼廓
馮虛安翔翩翩徘徊上下頡頏動素羽之習習亂白質
於日光玩流氣以差池弄長風以抑揚攝雙翅以高舉
舒脩頸以懷佯目悅妙勢心嘉羽儀受惠音之嚶嚶美

弱翰之參差，翬高凌於景外。又抑身乎雲岬，乍來乍往。
若懸若垂，象流星之離天。似圓物之墜危，何斯遊之自得。
諒逸豫之可希，苟臨川而羨魚，亦觀翔而樂飛。

天淵水鳥賦

梁沈約

天淵池上，鳥雲集水。連漪單泛，姿容與羣飛時合。離將
騫復斂，翮迴首望驚雌。飄泊出孤嶼，未曾宿蘭渚。飛飛
忽云倦，相鳴集池籟。可憐九層樓，光影水上浮。本來暫
止息，遇此遂淹留。若夫侶浴清深，朋翻迴曠。翠鬣紫纓，

之飾丹冕綠襟之狀過波兮湛澹隨風兮迴漾竦臆兮
開泮感水兮興浪

窮鳥賦

梁何遜

嗟窮鳥之小鳥意局促而馴擾聲遇物而知哀翮排空
而不矯望絕侶於夕霞聽翔羣於月曉既滅志於雲霄
遂甘心於園沼時復搶榆決至觸案窮歸若中氣而自
墮似驚弦之不飛同雞埒而共宿啄鴈稗以爭肥異海
鷗之去就無青鳥之是非豈能瑞周德而丹羽感燕悲

而素暉雖有知於理會終失悟於心機

傷馴鳥賦

唐權德輿

紛羽族之多端兮同翺飛而類殊有鶯谷之微禽亦播
質於洪鑪因稚子之嬉遊得中園之墜雛恣飲啄以馴
擾來目前與坐隅爾乃棲以籠檻鍛其羽翼冀留軒以
為娛俾遐翥之無力作踉蹌而將舉顧襍褻而復息雖
主人之見容終使喪天和而自得或親賓至此微軫徐
觸每聞弦而鼓翼亦追節而翹足貌宛轉以成態聲間

關而助曲乍寂寞以閒暇若凝情於相矚理輕義以自
潔類山立之珮玉每翔集以安卑同君子之自牧思謝
尚之起舞邁風流之逸躅苟魯昭之不君固乾侯之出
辱方渡濟以申敬伊涼德之自覆徵故老之相傳驗曩
記之或存在端午之司晨剪其舌而能言巧喉轉以達
情順人心而不諉方渴日以呈材願朱明之駿奔忽慙
慘以顛顛響哀音於簾箔竟啁啾而不去若徊翔之有
託悅心訝而未辨歛狸狴之攫搏俄斃踣而不勝紛血

灑以毛落彼葛盧與治長通鳥獸之音聲闕君子之周
防無古人之至精既不能縱爾於遼廓又不能遂爾之
生成使異類之得志曾未極其飛鳴則本夫養之之惠
適足以害其生生又憶夫清江之使者東海之波臣苟
其時之不來則刳腸而涸鱗鸚鐘鼓而反悲馬阜棧而
多死雖為遇之已甚固又天其天理嘗聞乎賢聖之理
物也智愚殊方薰蕕異藏善用無棄兮互見其長各有
攸處兮兩不相傷官天地而府萬物由此道而為常吾

既悟斯理之不早因失之而後防收視聽以冥觀兮遂羣性之茫茫

沙洲獨鳥賦

唐高郢

鴻彼飛鳥在河之洲一飲一啄載沈載浮賞心利涉之地浴德清波之流守道而行風水無情於六翮度才自處雲霄有望於雙眸聯翩失伴顧步無儔因潔身而獨立聊拂羽以孤遊蓋貞而不羣鷺而有別將擇木以未暇乃漸磐而自悅窺形弄影欣得地以徘徊哀響奇音

冀聞天而清切亦猶鴻志非燕鶴羣豈雖孕形於羽
族諒稟性於天倪慎其獨焉知無心於黨與需於沙者
必不至於沈泥豈比夫鸞對鏡而方舞鳳非梧而不棲
候鴈有銜蘆之懼黃鳥興止棘之悲何出處之情遠而
攝生之智迷况乎食粟貪榮乘軒取媚珍禽見育敗德
於明主鷙鳥云亡行刑於下吏非靈應之攸止乃進趨
之所致豈若動非干物息能擇地盜泉不飲得廉士之
風止水常遊侔至人之智道有可鑒才無不備屬鳥瑞

之昌期將遷鶯之厚意顧得振羽毛展精鷲君不信其
飛鳴試假借於名位觀其處啓閉辨分至然後知沙洲
之獨鳥非凡禽之類

感二鳥賦

有序

唐韓愈

貞元十一年五月戊辰愈東歸癸酉自潼關出息於河
之陰時始去京師有不遇時之歎見行有籠白鳥白鸛
鵠而西者號於道曰某土之守某官使使者進於天子
東西者皆避路莫敢正目焉因竊自悲幸生天下無事

時承先人之遺業不識干戈攻守耕穫之勤讀書著文
自七歲至今凡二十二年其行已不敢有愧於古人之
道其閒居思念前古當今之故亦僅志其一二大者焉
選舉於有司與百十人偕退曾不得薦書齒下士於朝
以仰望天子之光明今是鳥也惟以羽毛之異非有道
德智謀承顧問贊教化者乃反得蒙採擢薦進光輝如
此故為賦以自悼且明夫遭時者雖小善必達不遭時
者累善無所容焉其辭曰

吾何歸乎吾將既行而後累思誠不足以自存苟有食其從之出國門而東驚觸白日之隆景時返顧以流涕念西路之差永過潼關而坐息窺黃流之奔猛感二鳥之無知方蒙恩而入幸惟進退之殊異增予懷之耿耿彼中心之何喜徒外飾焉是逞予生命之湮阨曾二鳥之不如汨東西與南北恒十年以不居辱飽食其有數况策名於薦書時所好之為賢庸有謂余之非愚昔殷之高宗得良弼於宵寐孰左右者為之先容信天同而

神比及時運之未來或兩求而莫致雖家到而戶說祇
招尤而速累蓋上天之生余亦有期於下地盍永配於
古人獨怡悵於無位雖得之而不能乃鬼神之所戲幸
年歲之未暮庶無羨於斯類

鵬鳥賦

有序

漢賈誼

誼為長沙王傅三年有鵬鳥飛入誼舍止於坐隅鵬似
鴉不祥鳥也誼既以謫居長沙長沙卑濕誼自傷悼以
為壽不得長迺為賦以自廣其辭曰

單閼之歲兮四月孟夏庚子日斜兮鵬集余舍止於坐
隅兮貌甚閑暇異物來萃兮私怪其故發書占之兮讖
言其度曰野鳥入室兮主人將去請問於鵬余去何之
吉乎告我凶言其災淹速之度兮語余其期鵬迺歎息
舉首奮翼口不能言請對以臆曰萬物變化兮固無休
息幹流而遷兮或推而還形氣轉續兮變化而蟪沕穆
無窮兮胡可勝言禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚門
兮吉凶同域彼吳強大兮夫差以敗越棲會稽兮句踐

霸世斯遊遂成兮卒被五刑傳說胥靡兮迺相武丁夫
禍之與福兮何異糾纏命不可說兮孰知其極水激則
旱兮矢激則遠萬物回薄兮振盪相轉雲蒸雨降兮糾
錯相紛大鈞播物兮塊圯無垠天不可預慮兮道不可
預謀遲速有命兮焉識其時且夫天地為鑪兮造化為
工陰陽為炭兮萬物為銅合散消息兮安有常則千變
萬化焉未始有極忽然為人兮何足控搏化為異物兮
又何足患小智自私兮賤彼貴我達人大觀兮物無不

可貪夫徇財兮烈士徇名夸者死權兮品庶每生怵迫
之徒兮或趨西東大人不曲兮意變齊同愚士繫俗兮
窘若囚拘至人遺物兮獨與道俱衆人惑惑兮好惡積
億真人恬漠兮獨與道息釋智遺形兮超然自喪寥廓
忽荒兮與道翱翔乘流則逝兮得坻則止縱軀委命兮
不私與已其生兮若浮其死兮若休澹乎若深淵之靜
泛乎若不繫之舟不以生故自寶兮養空而浮德人無
累兮知命不憂細故蒂芥兮何足以疑

鵲賦

漢孔臧

季夏庚子思遜靜居爰有飛鵲集我屋隅異物之來吉凶之符觀之歡然覽考經書在德為祥棄常為妖尋氣而應天道不踰昔在賈生有識之士忌茲鵬鳥卒用喪已咨我令考信道執真變怪生家謂之天神禍福無門唯人所求聽天任命慎厥所修棲遲養志老氏之儔時去不索時來不逆庶幾中庸仁義之宅何思何慮自令勤劇

御定歷代賦彙卷一百三十三